

Hinweise zur Buchbesprechung

ELIAS UND AGNES VÄHLUND: HANDBUCH FÜR SUPERHELDEN TEIL 3: ALLEIN

Vor dem Lesen:

- **Charaktererwartungen:** Schülerinnen und Schüler notieren, welche Eigenschaften sie mit einer Superheldin verbinden. Anschließend Vergleich mit Lisa aus den vorigen Bänden.
- **Bildimpuls:** Das Cover wird betrachtet – welche Hinweise gibt es auf Stimmung, Konflikt und Hauptfigur?
- **Themenvorwissen:** In Gruppen: „Was bedeutet es, stark zu sein?“ – „Wie ist es allein und ohne Freunde zu sein?“ – Sammeln von Ideen und Vergleich mit Alltagserfahrungen.

Während des Lesens:

- **Reflexion:** Nach jedem Kapitel kurze Lesepause – Schülerinnen und Schüler beschreiben, wann und warum sich Lisa „allein“ fühlt.
- **Bildanalyse:** Eine Doppelseite wird ausgewählt und untersucht: Wie unterstützen Farben, Perspektive und Mimik die Stimmung des Textes?
- **Vorhersage:** Die Klasse entwickelt Hypothesen, wie Lisa den Konflikt mit der Wolfsmaske lösen könnte. Am Ende wird verglichen, welche Deutungen zuträfen.



Nach dem Lesen:

- **Charakterentwicklung:** Schülerinnen und Schüler zeichnen eine „Superkraft-Kurve“ – Wie verändert sich Lisas Stärke im Verlauf der Geschichte?
- **Reflexion: Schreibimpuls:** „Wann war ich stark, obwohl ich mich allein fühlte?“ – persönliche Verbindung zur Thematik.
- **Kreative Aufgabe:** Gestalte ein alternatives Cover oder ein kurzes Zusatzkapitel, das zeigt, wie Lisa und Max gemeinsam die Bürgermeisterin befreien.