

Hinweise zur Buchbesprechung

ELIAS UND AGNES VÄHLUND: HANDBUCH FÜR SUPERHELDEN

Vor dem Lesen:

- **Vorwissen aktivieren:** Die Schülerinnen und Schüler sammeln zunächst ihre Vorstellungen darüber, welche Superkräfte sie gerne besitzen würden – zum Beispiel in Form eines Lapbooks. Anschließend reflektieren sie, warum sie genau diese Kräfte gewählt haben.
- **Sensibilisierung:** Im Plenum werden Begriffe rund um Mobbing und Ausgrenzung zum Beispiel in Form einer Mindmap gesammelt.
- **Charakterentwicklung:** Nach einer einführenden Diskussion zum Thema Mobbing sollen die Erwartungen an die Protagonistin Lisa formuliert werden, die selbst Opfer von Mobbing ist.

Während des Lesens:

- **Stimmung:** Analysieren die Bild-Text-Kombination jeder Szene: Was vermittelt das Bild, was sagt der Text? Sie ergänzen Ihre Beobachtungen in Stichworten.
- **Reflexion:** Welche Gefühle bringt Lisa in den einzelnen Szenen zum Ausdruck? Markiert Stellen, in denen sie scheitert – und solche, in denen sie Mut beweist.
- **Sprache:** Nennt die drei Superkräfte, die Lisa trainiert. Beschreibt jede in eigenen Worten – etwa, wie Lisa diese erlebt oder was sie sich darunter vorstellt.



Nach dem Lesen:

- **Reflexion:** Diskutiert, wie sich Lisa im Verlauf der Geschichte verändert hat – und welche Faktoren ihr geholfen haben, mutiger zu werden.
- **Vergleich:** Welche Rolle spielen Freundschaft und Unterstützerinnen für Lisas Entwicklung? Diskutiert anhand von Beispielen aus dem Text.
- **Transfer:** Entwickelt eine eigene Superheldinnen- oder Superhelden-Figur mit besonderen Fähigkeiten und einer Hintergrundgeschichte – dargestellt sowohl in Text als auch Bild.