

Hinweise zur Buchbesprechung

JEDEN TAG SPAGHETTI; LUCIA ZAMOLO

Vor dem Lesen:

- Schreibe auf, was du bereits über das Thema "Diskriminierung" weißt und welche Fragen du dazu hast.
- Schau dir das Cover des Buches an und mache Vorhersagen darüber, worum es in dem Buch gehen könnte.
- Recherchiere über die Autorin Lucia Zamolo und ihre Hintergründe.

Während des Lesens:

- **Analyse der Storystruktur:** Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler die Struktur der Graphic Novel analysieren. Bitten Sie sie, die Einteilung in Panels, die Erzählreihenfolge und den Einsatz von Text und Bild zu untersuchen.
- **Diskussion über visuelle Elemente:** Ermutigen Sie die Schülerinnen und Schüler, über die visuelle Gestaltung zu diskutieren. Welchen Effekt erzeugt der handgeschriebene Text? Wann ändern sich die Hintergrundfarben? Lassen Sie sie interpretieren, wie die visuelle Sprache zur Geschichte beiträgt.
- **Charakteranalyse und -entwicklung:** Fordern Sie die Schülerinnen und Schüler dazu auf, die Entwicklung der Charaktere während der Geschichte zu verfolgen. Diskutieren Sie, wie sich diese Charaktere über die Panels hinweg verändern und entwickeln.



Nach dem Lesen:

- **Erstellung einer Mini-Graphic Novel:** Bitten Sie die Schülerinnen und Schüler, auf Grundlage ihrer Ideen und Storyboards eine kurze Mini-Graphic Novel zu erstellen. Diese kann entweder skizziert oder schriftlich verfasst sein und sollte die gelernten Techniken widerspiegeln.
- **Präsentation und Peer-Feedback:** Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler ihre Mini-Graphic Novels präsentieren und ermutigen Sie sie, Feedback untereinander zu geben. Betonen Sie dabei konstruktive Kritik und das Loben gelungener Aspekte.
- **Reflexion über den kreativen Prozess:** Führen Sie eine Diskussion über die Erfahrungen während der Erstellung der Mini-Graphic Novels. Fragen Sie nach den Herausforderungen und Erkenntnissen, die sie während des Prozesses gesammelt haben.