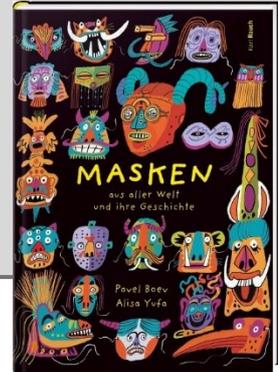


Hinweise zur Buchbesprechung

Pavel Boev, Ilinca Jufa:

Masken aus aller Welt und ihre Geschichte



Vor dem Lesen:

Als Einstieg ins Thema bietet sich die Präsentation verschiedener, heute genutzter Masken an (z.B. OP-Masken, Faschingsmasken, Schutzmasken, ...).

Während des Lesens:

Einige Doppelseiten zu ausgewählten Maskentypen werden im Klassenzimmer verteilt ausgelegt. Immer 3-4 Schülerinnen und Schüler wählen nach ihren Interessen einen Maskentyp aus. In Gruppen gestalten sie eine Infotafel ([Methodenkarte Plakat findet sich unter #lesen.bayern.de](#)) für eine kleine Ausstellung und einen Vortrag für die Klasse, in dem sie die Maske vorstellen.

Im Kunstunterricht fertigen die Schülerinnen und Schüler eine Nachbildung der von ihnen gewählten Maske. Als Grundlage bieten sich Gips, Wellpappe oder Fotokarton an. Mit weiteren zur Verfügung gestellten, selbst gewählten oder von zu Hause mitgebrachten Materialien lassen sich die Masken ähnlich der Vorlage gestalten.

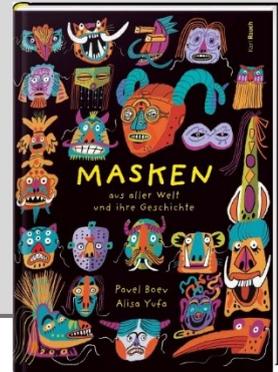
Nach dem Lesen:

Zur Weiterarbeit:

- Mit den hergestellten Masken lassen sich kleine Ausstellungen mit Infotafeln gestalten.
- Schülerinnen und Schüler haben die verschiedenen Funktionen von Masken kennengelernt und sollen im Kunstunterricht selber eine Maske entwerfen, deren Gestaltung sich nach der Funktion richtet, und diese evtl. praktisch umsetzen.
- Es bietet sich die Umsetzung in ein Erklärvideo ([Methodenkarte Erklärvideo findet sich auf #lesen.bayern.de](#)) oder die Anfertigung eines Quiz` an.

Pavel Boev, Ilinca Jufa:

Masken aus aller Welt und ihre Geschichte:



1. Auswahl

Betrachtet im Gallery Walk die ausgestellten Masken und wählt eine aus, die ihr vorstellen wollt.

2. Präsentation der historischen Maske

Lest die Doppelseite zu eurer Maske durch und gestaltetet eine Infotafel mit den Informationen hierzu.

Klebt eine Kopie der Maske auf dickes Papier oder baut die Maske nach, sodass ihr sie beim Vorstellen auch an einer Person präsentieren könnt.

Zur Präsentation der historischen Maske:

- Findet einen Einstieg zu eurer Maske: ein Quiz zum Inhalt, ein Geräusch, ...
- Stellt dann eure Maske mit den wichtigsten Infos vor. Zeigt dafür gegebenenfalls auf Maske oder Infoplatat.
- Jeder stellt einen Teil der Infotafel vor. Achtet darauf, dass kein Rechtschreibfehler auf eurer leserlichen Infotafel ist.

3. Eure Maskenidee

- Diskutiert gemeinsam: Wofür könnte man heute unbedingt eine Maske brauchen?
- Entscheidet euch für einen Zweck. Jeder fertigt zuerst eine Skizze und legt eine Infotafel, die Funktion und Zwecke seiner Maske erklärt, an.
- Gestaltet eure Maske im Kunstunterricht. Überlegt dafür vorher, welche Materialien ihr benötigt.
- Präsentiert eure Masken in einer Ausstellung.