



Hinweise zur Hörbuchbesprechung  
**So klar wie Glas, so kalt wie Eis, (Oliver Schlick)**  
gelesen von Mattia Kelling-Bergner

**Vor dem Lesen:**

- Informationsinput oder Internetrecherche über den Volksglauben der zwölf Rauhächte zum Jahreswechsel.
- Originale Begegnung mit Glaskugeln / Schneekugeln. Zur dargestellten Szenerie eigene Geschichten erfinden.
- Thematisieren von Verlusterfahrungen eines nahestehenden Menschen (Vater, Mutter, ...)

**Während dem Lesen:**

- Recherchiere den Lebenslauf des Autors. Welches unmittelbaren Erfahrungen hatte er mit Schneekugeln? Welche weiteren Erfahrungen erachtet der Autor noch als prägend für sein Leben? <https://www.oliver-schlick.de/biografie/>
- Arbeite die Figurenkonstellation rund um Cora heraus. Welche Beziehungen bestehen zwischen den Lebenden und den Untoten/Geistern? Welche besondere Rolle spielt dabei Niklas?
- Welche sprachlichen Bilder findest du beim Lesen/Zuhören?
- Welche Gerüchte krassieren um die unzerbrechliche Kugel? Sammle beim Lesen/Zuhören!
- Ihr bekommt den Auftrag zum Schneekugelfest ein eigenes Schaufenster zu gestalten. Plant eine mögliche Szenerie und führt euer Ergebnis der Klasse vor! Thema wie im Buch: „So weiß wie Schnee, so rot wie Blut.“
- Erstellt ein Leseprotokoll:  
[https://www.lesen.bayern.de/fileadmin/user\\_upload/Lesen/Methoden/Textsorten/Methodenkarte\\_INSL\\_Hoerstrategien\\_NEU.pdf](https://www.lesen.bayern.de/fileadmin/user_upload/Lesen/Methoden/Textsorten/Methodenkarte_INSL_Hoerstrategien_NEU.pdf)

**Nach dem Lesen:**

- literarisches Gespräch (siehe Methodenkarte auf #lesen.bayern)
- Was erfährst du über die Geschichte der Schneekugelherstellung im Internet? Vergleiche mit der Geschichte im Buch!