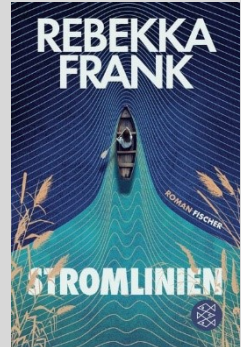




Aufträge zur Gruppenlektüre

Rebekka Frank: **Stromlinien**



Ihr habt euch für den Roman „Stromlinien“ entschieden. Um das Buch nicht nur zu lesen, sondern tiefer in seine Struktur und Bedeutung einzutauchen, bearbeitet ihr die folgenden drei Aufträge. Am Ende präsentiert ihr eure Ergebnisse eurer Klasse, damit auch sie einen Einblick in diesen ungewöhnlichen Familienroman bekommen.

Auftrag 1: Das erzählerische Puzzle (Gruppenarbeit)

Euer Ziel: Durchblicken, wie die Autorin die Spannung aufbaut.

Erstellt einen Zeitstrahl, auf dem ihr die drei Zeitebenen (1923, 1983, 2023) sowie die Ebene des ertrinkenden Menschen übersichtlich anordnet. Bereitet eine Folie oder ein Handout vor, mit dem ihr der Klasse die besondere zeitliche Struktur des Romans erklärt und Zusammenhänge aufzeigt, ohne zu viel Inhalt zu verraten.

Auftrag 2: Wenn die Vergangenheit die Gegenwart bestimmt (Gruppenarbeit)

Euer Ziel: Die psychologischen Zusammenhänge der Familiengeschichte entschlüsseln

Analysiert zunächst die Schicksale von Gunnar, Alea sowie Enna und Jale. Wo gibt es Parallelen? Welche Geheimnisse oder Traumata ziehen sich wie ein roter Faden durch die Generationen?

Diskutiert in eurer Gruppe: Inwieweit sind Jale und Enna Gefangene des Schicksals ihrer Vorfahren? Könnt ihr Ansätze finden, wie sie versuchen, diesen Kreislauf zu durchbrechen?

Erstellt für eure Präsentation ein „Stammbaum-Schema“, in dem ihr die Verbindungen und das „Erbe“ der Figuren grafisch darstellt.

Auftrag 3: Der Fluss als Mitspieler (Einzelarbeit und Gruppenarbeit)

Euer Ziel: Die Atmosphäre des Romans lebendig machen.

Einzelaufgabe: Suche zwei bis drei Textstellen aus, in denen die Elbe eine zentrale Rolle spielt. Beschreibe schriftlich, wie die Natur die Stimmung im Buch beeinflusst (z. B. Wie unterstützen die Rufe von Feuerkröte/Finte/Seeschwalbe/... hier die Stimmung?).

Gruppenarbeit: Vergleiche eure Szenen und überlegt euch, wie Fluss und Natur in euren Szenen klingen. Welche Gefühle löst sie aus?

Wählt für die Vorstellung des Buches drei Textstellen aus. Gestaltet mit ihnen eine kurze „Hör- oder Bildcollage“ (z.B. eine kurze Lesung mit passender Bildbegleitung oder Musik), die der Klasse die besondere Atmosphäre der Elbe vermittelt. Achtet darauf, dass jeder einen vergleichbaren Beitrag leistet.

Auftrag 4: Zum Lesen einladen

Nachdem ihr die drei Aufträge bearbeitet habt, stellt ihr das Buch gemeinsam der Klasse vor. Euer Ziel ist es nicht, den ganzen Inhalt zusammenzufassen, sondern das „Besondere“ am Buch zu vermitteln. Was ist euer „Hook“? Wie weckt ihr bei euren Mitschülern die Neugier, das Buch selbst zu lesen?

Informationsinput:

Informationen zu den Auswirkungen der Elbevertiefung findet man zum Beispiel hier:
<https://www.nabu.de/natur-und-landschaft/fluesse/elbe/index.html>