

Hinweise zur Buchbesprechung

YUKI SUENAGA; TAKAMASA MOUE (ILLUSTR.): AKANE BANASHI TEIL 1: JENER TAG

Vor dem Lesen:

- **Info/Recherche über die Rakugo-Kunst:** Schülerinnen und Schüler recherchieren, was Rakugo ist, und notieren wichtige Merkmale dieser Erzählkunst.
- **Coveranalyse:** Sie beschreiben das Titelbild und vermuten, welche Themen und Gefühle vorkommen.
- **Wortfeld:** In Gruppen werden Begriffe zu „Erzählen“, „Stimme“ und „Gefühle“ gesammelt und auf Plakat gebracht.

Während des Lesens:

- **Charakterentwicklung:** Lernende beobachten, wie sich Akane verändert, und notieren Beispiele.
- **Sprechblasenanalyse:** Sie untersuchen, wie die Sprechblasen unterschiedlich gestaltet sind und welche Funktion sie im Manga erfüllen.
- **Panelrhythmus:** Schülerinnen und Schüler vergleichen ruhige und schnelle Szenen und erklären ihre Wirkung.



Nach dem Lesen:

- **Reflexion:** Lernende schreiben kurz: „Was habe ich von Akane gelernt?“
- **Gestaltungsaufgabe:** In Gruppen wird eine eigene kleine Manga-Sequenz (4–6 Panels) gezeichnet, mit wechselnden Sprechblasenformen.
- **Präsentation:** Jede Gruppe zeigt ihr Werk und erklärt, wie sie Stimmung und Bewegung dargestellt hat.