

Hinweise zur Buchbesprechung

NICK ABADZID, GIORGIA SPOŠITO & ELEONORA CARLINI:
DOCTOR WHO - DIE SÜNDEN DES VATERS

Vor dem Lesen:

- **Charakterwissen:** Recherchiert Informationen zur Figur des Doktors sowie zu seinen Begleiterinnen Gabby und Cindy und fasst euer Vorwissen in Stichpunkten zusammen.
- **Assoziation:** Erstellt in Kleingruppen ein Mindmap zum Thema „Musik und Macht“. Überlegt, wie Musik sowohl positive als auch negative Wirkungen entfalten kann.
- **Erwartungshorizont:** Betrachtet das Cover und den Titel des Bandes. Formuliert Vermutungen zum Inhalt. Ergänzend: Lest die Bild- und Textinformationen auf der Buchrückseite und vergleicht eure Hypothesen.

Während des Lesens:

- **Bildanalyse:** Sucht gezielt Panels, in denen Musik oder ihre bildliche Darstellung die Handlung beeinflussen. Notiert, wie dies im Bild umgesetzt wird.
- **Charakterentwicklung:** Beobachtet die Entwicklung der Begleiterinnen Gabby und Cindy im Verlauf der Geschichte. Skizziert ihre Veränderungen in einem Schaubild.
- **Handlungslogik:** Erstellt eine Zeitleiste zu den Orts- und Zeitwechseln der Handlung und markiert besonders die Szenen mit Anubis.



Nach dem Lesen:

- **Reflexion:** Diskutiert in der Klasse die Frage: „Kann Musik befreiend und gleichzeitig manipulierend sein?“ Bezieht Beispiele aus der Novelle ein.
- **Kreatives Schreiben:** Verfasst eine kurze alternative Szene, in der die Nocturnes ohne Eingreifen des Doktors besiegt werden.
- **Vergleich:** Erarbeitet in Gruppen Parallelen zwischen mythologischen Figuren (z. B. Anubis) und deren Bedeutung in der modernen Popkultur.