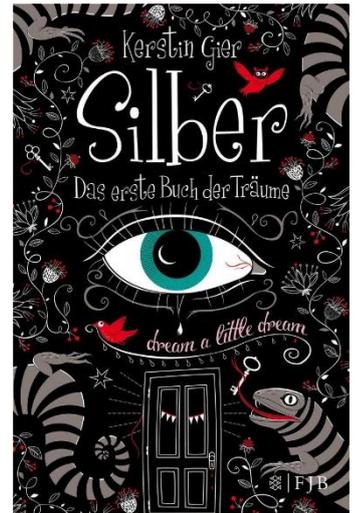


Auftrag zur Gruppenlektüre

Ihr habt euch für „**Silber**“ entschieden.

Für die Gruppenlektüre bieten sich die nachfolgenden Fragen und Arbeitsaufträge an.

In Absprache mit der Lehrkraft könnt ihr diese evtl. mündlich erledigen und statt eines schriftlichen Exzerpts die wichtigsten Ergebnisse als Audio-Datei abgeben. Achtet darauf, dass alle ungefähr den gleichen Redeanteil haben und legt eine Übersicht über die Inhalte der Tracks bei.



I. Lest die ersten acht Kapitel bis S. 100. Beantwortet dann in der Gruppe folgende Fragen:

1. **Euer Eindruck:** Was mögt ihr bisher am Buch?
2. **Liv und Mia:** Was habt ihr bisher über Liv und ihre Schwester erfahren? (z.B. Vater, Mutter, Lottie, aktueller Wohnort, Charakter, etc.)
3. **„Silber. Das erste Buch der Träume“:** Im Buch geht es um Träume. Informiert euch über Sigmund Freud und seinen Ansatz der Traumdeutung. Fertigt ein etwa fünfminütiges (Audio-)Feature* dazu, in dem ihr Freuds Ansatz der Traumdeutung erklärt und am Ende Bezüge zum im Buch geschilderten Traum herstellt.
*Definition **„Feature“:** Das Feature ist der Bruder der Reportage, das aus Fakten, individuellen Erlebnissen, Zusammenhängen und Hintergründen heraus einen Sachverhalt veranschaulicht und verallgemeinert. (vgl. www.br.de)

II. Lest weiter bis S. 244/ Kapitel 19.

1. **Grayson, Jasper, Arthur, Henry:** Beschreibt die vier Jungs.
2. **„Das Spiel“:** Liv entscheidet sich an Anabels Stelle am „Spiel“ teilzunehmen. Was weiß Liv über das Spiel? Erstellt die „Spielregeln“ für dieses Spiel. Warum nimmt Liv wohl teil? Formuliert ihre Gründe. Wie hättet ihr euch zu diesem Zeitpunkt entschieden?
3. **Tittle Tattle Blog:** Secrecy postet im „Tittle Tattle Blog“ Ratsch und Tratsch sowie kleine und große Geheimnisse über die Schülerinnen und Schüler der „Frognaal Academy“, die diese oft auch bloßstellen und verletzen.
Welche Regeln erscheinen euch für einen Schulblog wichtig? Formuliert diese für eure Schule.
4. **Euer Eindruck:** Hat sich der Eindruck vom Roman, den ihr auf den ersten 100 Seiten gewonnen habt, nun verändert? Wie, denkt ihr, könnte die Handlung weitergehen?

III. Lest nun das Buch zu Ende.

1. Geisterbeschwörungen:

Im Buch beschwören die Jugendlichen einen Dämon (Kapitel 23).

Welche Motive haben Menschen, an Geisterbeschwörungen teilzunehmen?

Welche Gefahren können mit solchen esoterischen Handlungen einhergehen?

(esoterisch = geheimnisvoll, irrational, mysteriös (nach www.duden.de))

-> Formuliert dazu einen argumentativen Dialog, der diese beiden Seiten beleuchtet. Die Sprecher gehen jeweils auf den Vorredner ein.

-> Welche Position nimmt das Buch ein?

2. Seitengestaltung: Umschlag und Seiten sind mit Blumenornamenten verziert. Entwerft oder diskutiert eine passendere Gestaltung für die Seitenränder.

3. Euer Fazit zum Buch

Diskutiert in eurer Gruppe:

Welche Szenen im Buch sind euch besonders in Erinnerung geblieben? Warum gerade diese?

Jeder von euch kann dem Roman maximal fünf Punkte geben – wie viele würdet ihr jeweils geben? Warum?

Würdet ihr den Roman anderen Leserinnen und Lesern empfehlen? Warum (nicht)? Werdet ihr den zweiten (und dritten) Band lesen?

-> Formuliert nun mit Hilfe dieser Überlegungen eine persönliche Bewertung des Buches.