

Hinweise zur Buchbesprechung

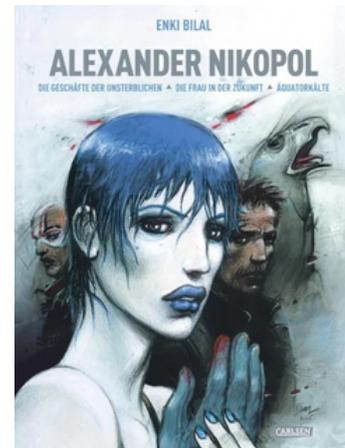
ALEXANDER NIKIOPOL; ENKI BILAL

Vor dem Lesen:

- **Visuelle Erwartung:** Die Schülerinnen und Schüler analysieren das Cover oder ausgewählte Panels aus dem ersten Band und formulieren Hypothesen zur Handlung, Stimmung und zentralen Themen.
- **Wissen aktivieren:** Kurze Recherche oder Gruppenpuzzle zu den Themen "Dystopie", "Ägyptische Mythologie" und "Science-Fiction im Comic".
- **Zugänge schaffen:** Erste Gedanken zu den Begriffen "Macht", "Identität" und "Manipulation" in einem Cluster sammeln und im Plenum diskutieren.

Während des Lesens:

- **Charakterentwicklung:** Arbeitsauftrag zur Figurenanalyse – Schülerinnen und Schüler erstellen ein Rollenprofil von Alexander Nikopol, dessen Sohn Nikopol Jr., der beiden Frauen Jill Bioskop und Beatrice sowie von Horus. Markiert werden sollen zentrale Eigenschaften, Handlungsverläufe und Wendepunkte ihrer Entwicklung.
- **Bild-Text-Analyse:** Einzel- oder Partnerarbeit: In ausgewählten Panels sollen visuelle Stilmittel identifiziert und mit den Textinhalten in Beziehung gesetzt werden. Beispiele: Die Darstellung der schwebenden Pyramide über Paris – wie unterstreicht die Bildgestaltung die Bedrohung durch die Götter?
- **Bild-Text-Analyse:** Untersuche ein Panel, in dem Horus und Nikopol gemeinsam auftreten: Welche Körpersprache, Perspektive und Bildausschnitte werden genutzt, um das Machtverhältnis visuell zu verdeutlichen?
- **Symbolsuche:** Schülerinnen und Schüler sammeln wiederkehrende Symbole oder Motive (z. B. das Auge, Maschinen, Götter) und deuten ihre Bedeutung im Gesamtwerk.



Nach dem Lesen:

- **Reflexion:** Diskussion oder Schreibaufgabe: Inwiefern ist die dargestellte Gesellschaftsordnung als Spiegel heutiger Entwicklungen zu lesen?
- **Kreatives Weiterdenken:** Gestaltung einer eigenen Graphic-Novel-Seite im Stil Bilals zu einer frei gewählten Szene oder Fortsetzung der Handlung.
- **Vergleichende Analyse:** Vergleich mit anderen dystopischen Werken (z. B. "1984", "V wie Vendetta") hinsichtlich Themen, Bildsprache und gesellschaftlicher Aussage.