

Hinweise zur Buchbesprechung

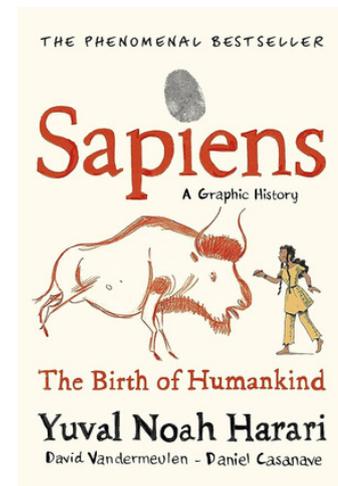
SAPIENS - THE BIRTH OF HUMANKIND; YUVAL NOAH HARARI

Vor dem Lesen:

- **Recherchiere den Autor:** Lassen Sie die Schüler Informationen über den Autor Yuval Noah Harari sammeln. Welche Hintergrundinformationen haben sie über ihn? Was ist sein Fachgebiet? Welche anderen Werke hat er verfasst?
- **Brainstorming zu Schlüsselbegriffen:** Sammeln Sie mit den Schülern Schlüsselbegriffe, die mit der menschlichen Evolution in Verbindung stehen. Dies kann als gemeinsame Übung oder in Gruppenarbeit durchgeführt werden.
- **Fragenkatalog erstellen:** Lassen Sie die Schüler Fragen zusammenstellen, die sie vor dem Lesen des Buches haben. Welche Aspekte der menschlichen Geschichte interessieren sie am meisten?

Während des Lesens:

- **Kapitelzusammenfassungen:** Weisen Sie den Schülerinnen und Schülern auf, nach dem Lesen jedes Kapitels kurze Zusammenfassungen anzufertigen. Sie können diese schriftlich verfassen oder in Form von Präsentationen gestalten.
- **Diskussionen über Schlüsselkonzepte:** Organisieren Sie regelmäßige Diskussionen über die im Buch behandelten Schlüsselkonzepte. Dies kann in Form von Socratic Seminars oder Gruppendiskussionen erfolgen.
- **Charakteranalyse der Nichte:** Bitten Sie die SchülerInnen und Schüler die Entwicklung der Nichte im Buch zu analysieren. Wie entwickelt sich ihr Wissen und ihre Sichtweise im Laufe der Geschichte?



Nach dem Lesen:

- **Reflexion und Diskussion:** Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler darüber reflektieren, wie sich ihre Fragen aus der "Vor dem Lesen"-Phase beantwortet haben. Führen Sie eine Abschlussdiskussion darüber, was sie aus dem Buch gelernt haben.
- **Verbindung zu aktuellen Ereignissen:** Bitten Sie die SchülerInnen und Schüler, Verbindungen zwischen den im Buch behandelten Themen und aktuellen Ereignissen herzustellen. Wie sind die Konzepte in der modernen Welt relevant?
- **Kreative Projekte:** Lassen Sie die Schülerinnen und Schüler kreative Projekte erstellen, die auf dem Gelesenen basieren. Dies könnte ein künstlerisches Werk, ein Aufsatz oder eine multimediale Präsentation sein.
- **Gästesprecher oder Exkursionen:** Erwägen Sie, Gastredner einzuladen oder Exkursionen zu Museen oder wissenschaftlichen Einrichtungen zu organisieren, um die im Buch behandelten Themen zu vertiefen.