

Münchner Kammerspiele

MK: SCHUL-SPACE

Die Kammerspiele sind bereit für VIRTUELLE THEATERAUSFLÜGE und laden ein zu ONLINE STREAM und ZOOM IN: Inszenierung und Workshop exklusiv und kostenlos auf Anfrage.

Münchner Kammerspiele, Kammer 4 You, Elke Bauer, elke.bauer@kammerspiele.de

Zoom-In und Stream, 90 Minuten

9/26 – DAS OKTOBERFESTATTENTAT

Ein Rechercheprojekt von Christine Umpfenbach ab 14+

Es war der schlimmste Terroranschlag in der Geschichte der Bundesrepublik. Und trotzdem hat er kaum Eingang in die kollektive Erinnerung dieses Landes gefunden (anders als beispielsweise 9/11 in den USA). Warum das so ist, davon erzählt dieses Theaterprojekt. Vor allem aber erzählt es die Geschichten der Überlebenden und Betroffenen des Anschlags. Das Projekt konzentriert sich auf die persönlichen Folgen, die solche Anschläge haben – und wie wir als Gesellschaft mit den von rechter Gewalt Betroffenen umgehen. **Die Geschichten, die wir uns erzählen, bestimmen das kollektive Gedächtnis unserer Gesellschaft und damit unsere Aufmerksamkeit für die Formen unseres Zusammenlebens.**

Zoom-In und Stream, 90 Minuten

THE DIGITAL ASSEMBLY / DIE VERSAMMLUNG

Ein wirklichkeitsnahes Schauspiel von Porte Parole zum Mitmachen ab 15+

DEMOKRATIE WIE GEHT DAS? Woran scheitert politischer Dialog? Bedeutet Toleranz auch Intoleranz zu tolerieren? Auch extremen Meinungen eine Plattform zu geben und jedem aufmerksam zuzuhören? Ist das gefährlich? Und wo verlaufen die Grenzen zu Zensur? Vier Menschen treffen sich bei einem Abendessen zum ersten Mal. Politisch, beruflich und kulturell haben sie die verschiedensten Hintergründe. Sie diskutieren über Zugehörigkeiten, Geschlechtergerechtigkeiten, diskriminierende Sprache und Religion. Sechs Schauspieler*innen spielen diese konfliktreiche Gesprächsrunde nach **und dann haben die Schüler*innen, bzw. die Studierenden die Möglichkeit, sich an einen virtuellen Tisch zu setzen, Fragen zu stellen und im Live-Talk gemeinsam zu diskutieren.**



Münchener Kammerspiele

Zoom-In und Stream, 90 Minuten

YUNG FAUST nach JWvGoethe von Leonie Böhm ab 16+

Was hat uns dieses über 200 Jahre alte Stück eigentlich noch zu sagen? Was hat dieser alte verzweifelte sinnsuchende Mann mit einem heutigen jugendlichen Lebensgefühl zu tun? Wir machen Schluss mit der faustschen Hypermaskulinität, Schluss mit Opfer-Frau Gretchen. Wir alle sind Faust in unserer Sehnsucht wahrhaftig zu sein, uns selbst zu spüren und intensive menschlichen Begegnungen zu leben. **COME IN AND FEEL FAUST!**

Zoom-In: Workshop, 90 Minuten

DAS EPISCHE THEATER UND DER V-EFFEKT ab 14+

Morgensonne oder Mond aus Pappe, Theaterblut oder echte Tränen?

Wir erforschen gemeinsam, wie es nach der Kunst der Deklamation und dem psychologischen Spiel zur Auflösung der Illusion kommen konnte und was es mit dem V-Effekt von Bertolt Brecht so auf sich hat.

Münchener Kammerspiele, Kammer 4 You, Elke Bauer, elke.bauer@kammerspiele.de



DAS THEATER DER STADT