

Lesekonferenz für Gespräche über Literatur

Schulart(en)	alle
Jahrgangsstufe(n)	3 - 13 (modifizieren je nach Jgst.)
Fach/Fächer/fachüb.	Deutsch
Textarten	v. a. literarische Texte
Kurzbeschreibung	Im Gespräch mit Mitschülerinnen und Mitschülern geht es (durch Fragen angeleitet) um emotionale Zugänge zu einem Text und um Deutungsoffenheit eines Textes sowie um die sprachlichen Besonderheiten, die für die jeweiligen Zugänge und Deutungen ursächlich sind.
Hinweise	<p>Mehr Informationen finden sich z. B. in folgenden Quellen:</p> <p>Frederking, Volker/Albrecht, Christian (2016): Ästhetische Kommunikation im Literaturunterricht. Theoretische Modellierung und empirische Erforschung unter besonderer Berücksichtigung „emotionaler Aktivierung“. In: Krelle, Michael/Senn, Werner (Hrsg.): Qualitäten von Deutschunterricht – Empirische Unterrichtsforschung im Fach Deutsch. Stuttgart (Fillibach bei Klett). S. 57-81.</p> <p>https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/textuhr_kv.pdf (CC BY-SA 4.0, LISUM 2024 https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de)</p>
Materialien	Text(e) (evtl. in digitaler Form)

Lesekonferenz für Gespräche über Literatur

Methodenkarten – Lehrkraft

Bei einer Lesekonferenz erschließen Schülerinnen und Schüler in Gruppenarbeit einen Text.

Dabei kann zum einen die inhaltliche Erschließung und damit das Textverständnis im Vordergrund stehen. Dann stützt sich die Lesekonferenz meist auf die Abläufe des reziproken Lesens (vgl. Methodenkarte [Lesekonferenz zum inhaltlichen Erschließen eines Textes](#)).

Zum anderen werden als **Lesekonferenzen** auch jene Gruppenarbeiten mit **drei bis vier Mitgliedern** bezeichnet, bei denen das individualisierte und ästhetische Lesen im Vordergrund steht. Bei den Gesprächen in der Gruppe geht es mehr **um den emotionalen Zugang, um Interpretationen und um die Reflexion der sprachlichen Darlegung**. Dafür **verbalisieren** die Schülerinnen und Schüler nach angeleiteten Fragen eigene Gedanken und tauschen sich darüber aus.

Fragen, die in dieser Lesekonferenz besprochen werden könnten:

- Wie gefällt mir der Text?
 - Welche Stelle finde ich interessant? / wichtig? / besonders schön? Warum?
 - Was finde ich ungewöhnlich? Was ist neu für mich?
 - Gibt es eine Stelle, die mich nachdenklich gestimmt hat? ...
- > Je nach Klassenstufe können Regeln und Aufgaben der Lesekonferenz variieren

Lisum bietet neben einer Anleitung auch eine [Textuhr](#) als Hilfestellung an.



Anleitung nach Lisum



Textuhr nach Lisum

Ein konkretes Beispiel findet sich bei Tamara Bachs [„Wörter mit L“](#) unter #lesen.bayern



Beispiel: Wörter mit L