**Arbeit mit Quellen**

|  |  |
| --- | --- |
| **Schulart(en)** | alle Schularten |
| **Jahrgangsstufe(n)** | 6-13 (modifizieren je nach Jgst.) |
| **Fach/Fächer/fachüb.** | Geschichte |
| **Textarten** | Quellen |
| **Kurzbeschreibung** | Methode für Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit zur Erschließung historischer Quellen |
| **Materialien** | Methodenkarte, historische Quelle, Notizblatt |
| **Hinweise** | HIVISA (entsprechend der Anfangsbuchstaben der Kriterien der Quellenanalyse – Herkunft – Inhalt – Verfasser – Intention – Standpunkt – Aussage) als Name für die Methodenkarten, um für die Schülerinnen und Schüler eine Gedankenstütze zu bieten |

**Arbeit mit Quellen „HIVISA“** Methodenkarte – Niveau I

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **H** | **I** | **V** | **I** | **S** | **A** |
| HERKUNFT | INHALT | VERFASSER | INTENTION | STANDPUNKT | AUSSAGE |
| Erkläre die Herkunft  der Quelle.   * Wann und wo ist der Text ent-standen? * An wen ist der Text gerichtet? | Nenne inhaltliche Punkte des Textes.   * Benenne das Thema des Textes. * Gib die Kernaus-sagen wieder. | Informiere dich über die/den Verfasser/in.   * Wer ist die/der Verfasser/in (Name, Beruf, Zeit ...)? * Für wen schreibt sie/er den Text? | Beschreibe die Ab-sicht der/des Ver-fasserin/Verfassers.   * Berücksichtige den historischen Hinter-grund. * Beziehe Ereignisse wie Kriege ein. | Untersuche den Standpunkt d. Verf.   * War die/der Verfasser/in beim Geschehen dabei? * Welche Meinung hat sie/er? | Beurteile die Entstehungszeit.   * Wie beurteilst du die Entstehungs-zeit? * Wie wirkt die Quelle auf dich? |
| [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) |
| **Lies genau, informiere dich, tausche dich mit einem Partner aus und beurteile am Ende die Quelle!** | | | | | |

**Arbeit mit Quellen „HIVISA“** Methodenkarte – Niveau II

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **H** | **I** | **V** | **I** | **S** | **A** |
| HERKUNFT | INHALT | VERFASSER | INTENTION | STANDPUNKT | AUSSAGE |
| Erkläre die Herkunft  der Quelle.   * Wann und wo ist der Text ent-standen? * An wen ist der Text gerichtet? * Von welcher Insti-tution (Behörde, Kanzlei …) stammt der Text? | Nenne inhaltliche Punkte des Textes.   * Benenne das Thema des Textes. * Gib die Kernaus-sagen der Quelle wieder. | Informiere dich über die/den Verfasser/in.   * Wer ist die/der Verfasser/in? * In wessen Auftrag schreibt sie/er den Text? | Beschreibe die Ab-sicht d. Verf.   * Berücksichtige den historischen Hinter-grund (die Epoche). * Beziehe auch Ereignisse wie Revolutionen, Kriege, Friedens-schlüsse, Verträge, Reformen ein. | Untersuche den Standpunkt d. Verf.   * Welche Interessen/ Meinung hat die/der Verfasser/in? * Ist sie/er am Geschehen beteiligt? * Wie steht sie/er zum Ereignis/zu den Personen? | Beurteile die Entstehungszeit.   * Welche Aussagen können über Personen, Ereig-nisse, Orte, Ideen etc. aus der Zeit getroffen werden? * Welche Wirkung hat die Quelle auf die Nachwelt? |
| [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) | [Bildergebnis für achtung](https://www.google.de/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxtpzyiNLWAhUROsAKHToQAD8QjRwIBw&url=https://ksh.wikipedia.org/wiki/Datei:Achtung.svg&psig=AOvVaw1LaiANQTJb6L3QqRth3dAn&ust=1507038190674187) |
| Überlege dir genau, vor welchem Hintergrund die Quelle entstanden ist. | Gute Kenntnis des Quelleninhalts erleichtert die Einordnung in den historischen Kontext. | Die/der Verfasser/in ist eingebunden in die Zeit, in der er lebt oder er schreibt in einer Rückschau. | Die/der Verf. möchte mit ihrem/seinem Text einen bestimmten Zweck erfüllen (Intention = Absicht). | Persönliche, gesell-  schaftliche, politi-sche Faktoren können die/den Verf. beeinflusst haben. | Manche Hintergründe muss man mangels Fakten vermuten. |