**Leseprotokoll**

|  |  |
| --- | --- |
| **Schulart(en)** | alle |
| **Jahrgangsstufe(n)** | 5 - 13 |
| **Fach/Fächer/ fachüb.** | Deutsch |
| **Textarten** | Epische und dramatische Texte, Sachtexte |
| **Kurzbeschreibung** | Lesehilfe zum Textverständnis, zur Wiederholung und zur Vorbereitung |
| **Materialien** | Textvorlage, z. B. Roman, Stifte, Textmarker |
| **Hinweise** | Je nach Arbeitsauftrag werden weitere Materialien benötigt. |

|  |
| --- |
| **Leseprotokoll**  **Methodenkarte** |
| Besonders bei umfangreichen Textvorlagen aus dem Bereich Epik und Dramatik ist es hilfreich, ein Leseprotokoll zur Verfügung zu haben. Dieses dient zur schriftlichen Zusammenfassung der wichtigsten Kriterien einer Lektüre, aber auch zur Wiederholung des Gelesenen oder zur Vorbereitung eines Vortrages (Buchvorstellung).  Je nach Jahrgangsstufe und Textvorlage kann das Leseprotokoll mit den Kernbegriffen und weiteren Informationen beliebig ergänzt werden, die dazu dienen, das Gelesene zu verstehen und zu festigen. Zu den Kernbegriffen, die ein Leseprotokoll aufweisen sollte, zählen:   * Akt/Szene/Kapitel/Ort/Zeit/Seitenzahl/Zeilenangabe – WO? * Figuren/Personen – WER? * Handlungsschritte/Inhalt – WAS?   Fakultative Informationen – abhängig von Textsorte und Aufgabenstellung:   * Thema/Motive/Kontraste * Fragen/Probleme/Notizen * Sprachliche Besonderheiten |
| **Leseprotokoll**  **Methodenkarte** |
| Beispielvorlagen:   1. Leseprotokoll zu \_\_\_\_\_TEXTTITEL\_\_\_\_\_ (z. B. Der große Gatsby)   Quelle: Autor/-in, Verlag, evtl. Herausgeber/-in, Ort, Jahr  (z. B. F Scott Fitzgerald, Anaconda Verlag, Köln, 2011)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kapitel / Seite** | **Figuren / Kontraste** | **Handlungsschritte** | **Fragen / Notizen** | | 1 / 9 - 32 | Nick Carraway  Daisy Buchanan  Tom Buchanan  Jordan Baker  Kontraste:  hell / dunkel | Ich-Erzähler Nick zieht nach New York (West Egg), arbeitet dort als Börsenmakler  Treffen Nick und Buchanans in East Egg | Was ist das „Grüne Licht“? | | 2 / 33 - 50 | Tom Buchanan  Myrtle Wilson  …  Kontraste:  Manhattan -Tal der Asche | … | … |  1. Leseprotokoll zum Sachtext \_\_\_\_\_TEXTTITEL\_\_\_\_\_ (z. B. Glosse, Reportage, …)   Quelle: Autor/-in, Verlag/Zeitschrift/Zeitung, Nr./Ausgabe, Jahr/Datum, Seite(n)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Abschnitt / Zeilen | Personen | Inhalt | Fragen / Probleme | | 1 / Z. 1 - … |  |  |  | | 2 / Z. 12 - … |  |  |  | | Sprachliche Besonderheiten: (Schlüsselwörter, Fachwörter, Wortwahl, rhetorische Stilmittel, …) | | | | |  | | | | |

