



Methodenkarte: Arbeit mit grafischen Novellen im Unterricht

Schularten:	Grundschule, Sekundarstufe I und II, Förderschulen
Jahrgangsstufen:	3 – 13
Fächer:	Deutsch, Kunst, Geschichte, Sozialkunde
Textarten:	Grafische Novellen, Comics, illustrierte Erzählungen
Kurzbeschreibung:	Grafische Novellen sind eine Kombination aus Bild und Text und bieten dadurch eine besondere Leseerfahrung. Sie fördern die Lesemotivation, unterstützen das Textverständnis durch visuelle Elemente und ermöglichen eine tiefere Analyse von Figuren, Symbolik und Erzählstrukturen.
Hinweise zur didaktischen Einbettung	<ul style="list-style-type: none">• Grafische Novellen eignen sich besonders für Schülerinnen und Schüler, die visuell lernen oder Leseschwierigkeiten haben.• Sie fördern Medienkompetenz durch die Analyse von Bild-Text-Beziehungen.• Vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten, z. B. durch alternative Lesemethoden (Text zuerst, Bilder zuerst, Kombinationsanalyse).• Ermöglichen interdisziplinäre Zugänge (Geschichte, Kunst, Sozialwissenschaften).



Methodenkarte – Lehrkraft

1. Einführung in das Medium:

Als Lehrkraft sollten Sie zunächst einen Überblick über die besonderen Erzähltechniken von grafischen Novellen verschaffen. Nutzen Sie Beispiele aus bekannten Werken, um Ihren Schülerinnen und Schülern die typischen Elemente wie Panels, Sprechblasen und Erzählperspektiven zu erklären. Ein gemeinsames Analysieren einer kurzen Szene kann helfen, die erzählerischen Unterschiede zwischen Prosatexten und grafischen Novellen, deren Erzählweise mehr dem Film ähnelt, herauszuarbeiten.



EINFÜHRUNG IN
DAS MEDIUM

2. Eigenständige Lektüre & Analyse:

Wählen Sie eine für Ihre Lerngruppe geeignete grafische Novelle aus und lassen Sie die Schülerinnen und Schüler diese lesen. Zur Unterstützung des Verständnisses können Arbeitsblätter zu den Hauptfiguren, Handlungssträngen und zentralen Themen eingesetzt werden. Stellen Sie gezielte Fragen zur visuellen Gestaltung: Wie beeinflussen Farben, Perspektiven und das Layout die Geschichte? Dies fördert nicht nur das Textverständnis, sondern auch die Fähigkeit zur Bildinterpretation.



EIGENSTÄNDIGE
LEKTÜRE & ANALYSE

3. Kreative Umsetzung & Reflexion:

Ermöglichen Sie Ihren Schülerinnen und Schülern, selbst kreativ zu werden. Beispielsweise können sie eine Szene aus der gelesenen Novelle umgestalten oder fortsetzen, indem sie eigene Panels zeichnen. Eine Alternative ist die Erstellung einer Bild-Text-Collage, die eine Charakteranalyse oder eine Zusammenfassung der Handlung visuell darstellt. Ein weiteres praxisnahes Projekt ist die Erstellung eines Booktrailers als digitale Umsetzung.

Siehe: https://www.lesen.bayern.de/fileadmin/user_upload/Lesen/Methoden/digital/0_0_Methodenkarte_Booktrailer.pdf

Zum Abschluss können die Ergebnisse in Kleingruppen oder der Klasse präsentiert und diskutiert werden.



KREATIVE
UMSETZUNG &
REFLEXION



Methodenkarte – Schülerinnen und Schüler 1

Diese Methodenkarte hilft euch, eine grafische Novelle intensiv zu lesen, zu analysieren und kreativ zu bearbeiten. Ihr könnt euch mit dem Text und den Bildern auseinandersetzen und eure eigenen Ideen einbringen. So geht ihr vor:

Vor dem Lesen

- Betrachtet das Cover und überlegt, welche Geschichte euch erwartet.
- Lest den Titel und die Rückseite: Welche Themen könnten behandelt werden?
- Untersucht die ersten Panels ohne Text: Was könnte passieren?
- Achtet auf Farben, Stil und Zeichenart: Welche Stimmung wird erzeugt?
- Aktiviert euer Vorwissen zu den Themen der Novelle.
- Gibt es einen vergleichbaren Roman oder Film, der euch einfällt?



VOR DEM
LESEN

Während des Lesens

- Achtet auf die Erzählweise: Wer erzählt die Geschichte und aus welcher Perspektive?
- Untersucht die Wirkung der Farben und den Zeichenstil: Wie beeinflusst dies eure Wahrnehmung?
- Beobachtet die Mimik und Körpersprache der Figuren und überlegt, welche Emotionen dargestellt werden.
- Welche Symbole oder wiederkehrenden Elemente könnt ihr entdecken?
- Achtet auf Unterschiede zwischen Text und Bild: Welche zusätzlichen Informationen liefern die Bilder?
- Findet Parallelen zu narrativer Literatur oder Verfilmungen.



WÄHREND
DES LESENS



Methodenkarte – Schülerinnen und Schüler 2

Nach dem Lesen

- Erstellt eine **Comic-Fortsetzung**: Zeichnet eine alternative Szene oder ein alternatives Ende.
- **Erstellt ein Storyboard**: Fasst die Geschichte in sechs Schlüsselszenen als Bildergeschichte zusammen.
- **Vergleicht die Novelle mit einer ähnlichen Geschichte aus einem Roman oder Film**. Welche Unterschiede gibt es in der Darstellung?
- **Analysiert einen Charakter**: Erstellt ein visuelles Profil mit wichtigen Merkmalen.
- **Schreibt eine Rezension**: Würdet ihr die Novelle weiterempfehlen? Warum oder warum nicht?
- **Verändert die Perspektive**: Erzählt eine Szene aus der Sicht einer anderen Figur nach.
- **Booktrailer oder szenische Lesung**: Stellt eure Novelle digital oder theatralisch vor.



Präsentation und Reflexion

- Stellt eure Ergebnisse der Klasse vor und diskutiert eure Ansätze.
- Welche Szenen oder Bilder haben euch besonders beeindruckt?
- Welche Rolle spielen die Bilder für das Verständnis der Geschichte?
- Wie unterscheidet sich das Leseerlebnis von einem herkömmlichen Roman?
- Was habt ihr über die Charaktere oder das Thema der Geschichte gelernt?
- Welche Elemente würdet ihr selbst in einem Comic oder einer grafischen Novelle verwenden?

