

Leseszenarien

Schulart(en)	alle
Jahrgangsstufe(n)	1 – 9 (modifizieren je nach Jgst.)
Fach/Fächer/fachüb.	alle (modifizieren je nach Fach und Aufgabe)
Textarten	alle, insbesondere auch für Texte mit narrativen Elementen mittleren/höheren Schwierigkeitsgrades
Kurzbeschreibung	Methode in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit; aktive, individuelle Auseinandersetzung mit einem Text anhand von handlungs- und produktionsorientierten Methodenkarten
Materialien	Text(e), Methodenkarten, Stifte, Papier

Leseszenarien Methodenkarten – Lehrkraft

Die Methode der „Leseszenarien“ wird in besonderer Weise der Heterogenität in Lerngruppen gerecht. Durch die freie Wahl der Methode und der Sozialform findet eine natürlich Differenzierung statt, die den verschiedenen Lern- und Leistungstypen gerecht wird. Ziel ist eine individuelle, vertiefte Auseinandersetzung mit einem Text.

Ablauf:

1) *Wahl der Aufgabe und Sozialform*

Die Methodenkarten werden vergrößert und einzeln an die Tafel gehängt. Je nach Leistungsniveau der Schülerinnen und Schüler können alle Karten verwendet oder eine Auswahl an Karten präsentiert werden. Die SuS entscheiden sich *vor* dem Lesen des Textes individuell für eine Aufgabe und die Sozialform, in der sie diese bearbeiten wollen.

2) *Bearbeitung der Aufgabe*

Die SuS lesen den Text und bearbeiten eigenverantwortlich ihre gewählte Aufgabe, indem sie dem Text zielgerichtet Informationen entnehmen, sich in kooperativen Gesprächen austauschen und die erlesenen Informationen selbsttätig verarbeiten.

3) *Präsentation der Ergebnisse*

Durch die Präsentation und das konstruktive Gespräch über die verschiedenen Ergebnisse werden Textinhalte vielfältig wiederholt, auch Verständnisschwierigkeiten und Verständnisunterschiede können thematisiert werden. (Vgl. Hölscher (2006): *Textszenarien*)

Leseszenarien
Methodenkarten – Schüler/-in

Schreibe einen Zeitungsartikel zum Text.	Zeichne einen Comic zum Text.	Fasse den Text in eigenen Worten zusammen.
Entwirf ein Kreuzworträtsel oder ein Frage-Antwort-Quiz.	Gestalte ein Plakat oder eine Mindmap zum Text.	Inszeniere ein Experteninterview oder ein Interview mit einer Figur.
Schreibe einen Tagebucheintrag aus der Sicht einer Figur.	Finde passende Geräusche oder Hintergrundmusik zum Text.	Setze den Text szenisch oder pantomimisch um.
Setze den Inhalt in eine graphische Darstellungsform um.	Zeichne ein passendes Bild zum Text.	Ersetze einzelne Wörter des Textes durch Symbole.

(Aufgabenbeispiele aus Haas, Spinner, Menzel (2000): *Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht*; Hölscher (2010): *Lesen ganz anders*)