

Lesen kann viel

DIE ISARAUTOREN

Wir sind:

Geschichtenerfinder
Märchenerzähler
Glanzaugenzauberer
Phantasiefänger
Wortsucher
Schreibmaschinen
Tintenmagier
Satzbauer
Papierabenteurer
Träumeschreiberlinge
Buchstabensuppen-
nudelsortierer ...



...aber vor allem sind wir

Kinder- und Jugendbuchautoren aus Bayern.

Wir wollen:

Leselust entfachen, gemeinsam in fremde Welten eintauchen, durch andere Augen schauen, Geschichten in die Welt fliegen lassen, Buchdeckelgeheimnisse verraten ...

... und alles das passiert bei unseren **Autorenbegegnungen.**

Wir können:

Mit vielerlei Aktionen Lesehunger wecken!

Wir sind der Meinung:

Lesen kann viel ... Mut wecken, Hamsterräder anhalten, Horizonte erweitern, Stimmungen verändern, Kinder verzaubern...

Diesen Autoren kann man an der Isar begegnen und sie für Lesungen in Schulen, Kindergärten, Kitas, Büchereien und Buchhandlungen buchen:



Martina Baumbach

Achtung Mitmachlesung! Hier wird fabuliert, philosophiert, gerätselt und geschauspielert. *Wild und gefährlich* wird's mit Hauskatze Molly (Sofakuschlerin und Weltrekordhalterin im Schnürsenkeljagen) auf ihrer Flucht in die Wildnis. Mit den *Holunderweg*-Kindern erleben wir Abenteuer und Nachbarschaft in der Stadt. *Brülldrache* und *Polterdrache* geben (nicht ganz ernst gemeinte) Tipps fürs Streiten und Vertragen. Nebenbei lüften wir alle Geheimnisse rund ums Geschichtenerfinden und Büchermachen. – Die Lesungserfahrere Autorin leitet auch Schreibwerkstätten, u. a. für das Münchner Kinder-Krimifest.

www.martinabaumbach.de

Lesalter: 5 – 10 Jahre



Sabine Bohlmann

Mit *Frau Honig* zeigt Sabine Bohlmann den Kindern eine Welt voller Spaß und Fantasie. Da fliegen Socken durchs Zimmer und lustige Gesichter werden aus Pullis geholt. Während *Fräulein Luise* die Kinder mitnimmt auf eine verrückte geheime Reise. Mit einem ganzen Haufen Mützen wird die *Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der nicht einschlafen konnte* erzählt. Hier entsteht ein einmaliges Vorleseerlebnis, denn die Autorin ist gleichzeitig Schauspielerin und Sprecherin.

www.sabinebohlmann.de

Leseagentur:

Bücherexpress Rothwinkler;

Rothwinkler@t-online.de

Lesalter: 4-10 Jahre



Juliane Breinl

Wenn Juliane Breinl aus ihrem *Apfelkuchen Geheimnis* liest, verrät sie zwar nicht, was Zippa und Max in der alten Modotti-Villa finden, aber dafür bringt sie deren Jo-Jos mit. Eine stasi-sichere Geheimschrift samt Zeitgeschichte „to go“ bekommt jedes Kind, wenn eine *Feuerball*-Lesung stattfindet oder eine aus ihrem erzählenden Sachbuch *Mein Mauerfall*. Für Teenager bietet sie Thriller-Lesungen mit intensiven Austausch zum Thema „Mobbing“ und dem Tabuthema „Depression bei Jugendlichen“ an. Juliane Breinl ist Vorleseprofi und trainiert auch andere Autoren für deren Lesungen.

www.juliane-breinl.de

Leseagentur:

www.cr-leseagentur.de

rothwinkler@t-online.de

Lesalter: 9 – 16 Jahre



Petra Breuer

Neugierige Teenager tauchen mit *Elly* in die Welt des Internets und erfahren was passieren kann, wenn der nette Kerl am Ende des Kabels doch nicht so harmlos ist. In der Reihe *Abenteuer in München* wird die Historie Münchens chronologisch erzählt: Anna hat ein Abenteuerbuch entdeckt, das im Jahr 1158 handelt. Fasziniert liest sie über die Stadtmauern und Einlasstore, den Dom und das Rathaus, von tanzenden Morisken bis hin zu einer Hochzeit im Jahr 1810. Neugierig geworden, erkundet sie mit ihrem Opa die Orte in der Gegenwart. Ich empfehle hierzu meine Stadtführungen für Schulklassen in München.

www.phantasieich.de

Lesalter: 4-14 Jahre





Meike Haas

Wie bellen eigentlich intergalaktische Tiere? Was hilft bei einer Gespenster-Staub-Allergie? Diesen (und mehr) Fragen geht Meike Haas in ihren Lesungen nach – und die Zuhörer rätseln mit. Geräusche und Requisiten sorgen dafür, dass die Geschichten vom *Wundersamen Weltraumzoo*, der *Schurkenstraße 7* und dem *Kleinen Stallgespenst* ganz lebendig werden. Im Advent liest sie auch gern aus dem Buch *Der ausgebüxte Weihnachtseesel*, bringt ihr Akkordeon mit und singt mit den Kindern. Nach der Lesung darf die Autorin gelöchert werden, solange der Stundenplan es zulässt!

www.meike-haas.de

Lesealter: 5-12 Jahre



Charlotte Habersack

Bei Jungs wie bei Mädchen gleichermaßen beliebt sind Charlotte Habersacks Kinderbuchreihen. Ob *Pippa Pepperkorn*, *Bitte nicht öffnen* oder *Echte Helden* – Charlotte Habersack erzählt immer humorvoll & spannend. Sie berichtet aus ihrem Autorinnenleben und animiert die Kinder zum selbst Schreiben. Für die Kleineren bietet Sie ein Bilderbuchkino zum *Schaurigen Schusch* an, eine unterhaltsame Geschichte über die Angst vor allem Fremden mit anschließender Party und Konfettikanone.

www.charlotte-habersack.de

Lesealter: 4-12 Jahre



Luisa Hartmann

Wenn eine rostige Wasserleitung singt und ein Gespenst Schottisch spricht, bedeutet das: Luisa Hartmann liest aus ihrem deutsch-englischen Kinderkrimi *Das Spukschloss von Loch Mor* vor. Mit mehr als 200.000 verkauften Büchern hat sie für (fast) jede Altersgruppe etwas anzubieten: Die Kinder können in *Ziemlich beste Ferien* Lukas an die Nordsee begleiten, wo er mit seinem Freund Onno versucht, eine Umweltkatastrophe zu verhindern. Oder zusammen mit Lucia, Emine, Jessica und Anna, auch bekannt als die *Westend Girls*, Übeltäter jagen.

www.luisahartmann.de

Lesealter: 5-14 Jahre



Marion Hübinger

Fantasy, Abenteuer und eine Spur Nachdenklichkeit stecken in den Texten der Jugendbuchautorin. So thematisiert sie in *Water Love* die Folgen des Klimawandels, was im Unterricht ab den 8. Klassen unbedingt ein Thema ist. Ihre dystopische Serie führt die Menschheit auf einen anderen Planeten, und wer zum Lesen mit echter High Fantasy verführt werden möchte, lauscht der aufregenden Reise eines Stammeskriegers in *Nachtfunke*. Leseerfahrung hat die Autorin seit 30 Jahren im Bereich der Leseförderung mit Kindern und jungen Lesern. Ihre eigenen Lesungen gestalten sich so spannend wie ein Hörspiel, und gern bezieht sie ihre Zuhörer mit ein.

<https://marion-huebinger.de>

Lesealter: ab 14 Jahren



Anja Janotta

Mitmalen, miträtseln – aber vor allen Dingen mitlachen können die Kinder bei der *Linkslesestärke*, denn wir verdrehen ganz *kräh-A-tief* und *Feen-oh-mähen-Aal* die Worte. Unsere besten Wortspiele werden dann auf www.linkslesestaerke.de veröffentlicht. Beim *Theoretikerclub* wird's ziemlich praktisch und wir eröffnen einen eigenen Youtube-Channel. Bei den *Trabbel-Drillingen* naschen wir allesamt echte Kakaobohnen und Macarons. Und immer macht das *Pups-Lieg-um* mit. Ups, war das schon wieder falsch geschrieben?

www.anja-janotta.de

Lesealter: 8-12 Jahre



Sabrina J. Kirschner

Ihre Kinderbuchreihe *Die Unlangweiligste Schule der Welt* bringt Spaß in jedes Klassenzimmer und ist als lustige Abenteuerreihe für Mädchen und Jungs gleichermaßen unterhaltsam. In Sabrinas Lesungen wird nicht nur zugehört, sondern auch zugeschaut! Das Aufgebot ist groß, denn neben ihren spannend-witzigen Geschichten hat die Autorin Pupsschleim, Tarnkleidung und einen geheimen Aktenkoffer im Gepäck ... in jedem Fall wird's absolut unlangweilig!

www.sabrinajirschner.de

Lesealter: 6-11 Jahre





Heike Nieder

Lyrik macht Spaß! Das zeigt Heike Nieder, wenn sie aus ihrer Kinderlyrikanthologie *Ein Schnupfen hockt auf der Terrasse* liest oder eigene Kindergedichte vorträgt. Die Autorin, deren Verse bereits auf den Kinderseiten der „Süddeutschen Zeitung“ und in der Bilderbuchzeitschrift „Gecko“ erschienen sind, kennt sich bestens aus mit Reimen und Wortspielen. Das findet übrigens auch die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur, die *Ein Schnupfen hockt auf der Terrasse* 2019 als Kinderbuch des Monats Juli ausgezeichnet hat. Wer darüber hinaus wissen will, was es mit Ottos Schnarchdose auf sich hat oder warum Sophies Papa letztens **Schnopfk**kerzen hatte, erfährt dies bei einer Lesung aus dem *Großen Gute-Nacht-Geschichten-Buch*.

www.lyrikbrause.de

Lesealter: 5-12 Jahre



Beatrix Mannel

Beatrix Mannel lebt im Münchner Westen, wo sie sich mit Hilfe von reichlich Schokolade und Musik Geschichten für Kinder, Teenager und Erwachsene ausdenkt. Besonders gern gibt sie Ihre Schreiberfahrungen auch an junge Wortkünstler*Innen in Workshops weiter, ihr Motto dabei: Du kannst viel mehr als du denkst! In ihren lebendigen Lesungen entführt Beatrix Mannel ihre Zuhörer*innen in die spannenden Welten ihrer Bücher. Dabei geht sie – vor allem auch in den Workshops gern auf die Bedürfnisse der jeweiligen Veranstaltung individuell ein, das reicht von entsprechenden Requisiten bis hin zu einem Improplotting.

www.muenchner-schreibakademie.de
www.beatrix-mannel.de

Lesealter: 5-16 Jahre



Wiebke Rhodius

In ihren Lesungen zu „Lenni & Luis“ nimmt Wiebke Rhodius die Kinder mit in die ausgefallene Ideenwelt der chaotischen Zwillinge. Anhand einzelner witziger Episoden aus dem Buch stellt die Autorin die Charaktere und deren Einfälle in den Mittelpunkt der Lesung. Die Kinder werden durch Quiz- und Rätselfragen dazu animiert, eigene Ideen zum weiteren Geschehen zu entwickeln. Wer denkt sich nicht gerne mögliche Streiche, lustige Lösungen und alternative Handlungsstränge aus? Außerdem sind Fragen aller Art zum Buch und zur Autorin ausdrücklich willkommen!

www.wiebke-rhodium.de

Lesealter: ab 8 Jahren



Cee Neudert

Cee Neudert schreibt abenteuerliche und phantastische Geschichten, besonders gern für Leseanfänger. Man kann ihre Geschichten im Radio hören („Betthupferl“, „Radio Mikro“) oder in Büchern lesen (z. B. bei Ravensburger, Thienemann und Baumhaus) oder aber die Autorin zu einer Lesung einladen. Dann liest sie vor, zeigt viele Bilder, beantwortet Fragen und erzählt, wie die Geschichten entstanden sind. Cee Neudert lebt in Freising bei München.

<http://www.zauberblau.de>

Lesealter: 3-11 Jahre



Oliver Pötzsch

Bestseller-Autor Oliver Pötzsch präsentiert den Kindern seinen *Ritter Kuno Kettenstrumpf* im wunderlichen Feenland Ost: Mit Puppen, Gitarre, Kostümen und einer Schatztruhe voll mit Überraschungen! Es wird nicht nur gelesen, sondern auch gesungen, gerätselt und viel gelacht ... Die Kinder dürfen eine Kettenhaube aufsetzen, ein echtes Ritterschwert halten, ein Kettenhemd stemmen ... Auf unterhaltsame Weise erfahren die Grundschüler so auch etliches über die wahre Welt der Ritter. Für jede Klasse gibt es am Ende ein ganz besonderes Präsent aus der Schatztruhe, auch die Schule bekommt von Oliver Pötzsch ein musikalisches Souvenir, als Erinnerung an eine märchenhafte Stunde im Feenland Ost. Für Kinder von ca. sechs bis zehn Jahren. (Foto: Gerald von Foris) Kontakt über die Leseagentur Christine Roth-winkler, rothwinkler@leseagentur.de

Lesealter 5-10 Jahre



Annette Roeder

„Deine schöne Stimme hat gemacht, dass ich ganz ruhig sitzen konnte!“, schreibt Philipp, 7 Jahre, nach der Lesung. Annette Roeder verzichtet auf Technik und lässt die Bilder lieber im Kopf entstehen. Dabei sind die Kinder natürlich auch immer aktiv dabei, wenn Egon Krumpfling die Schule aufmischt, Hetty Flattermaus die Wiesenwelt erkundet, Aldo mit einer Truppe namenloser Toter die Bone Buddies gründet oder Familie Sommer Ferien im Schrank macht und heimlich in ein Möbelhaus zieht (dessen Name nicht genannt werden darf). Wer möchte, bucht einen Workshop, bei dem passend zum Thema geschrieben oder gebastelt wird.

annette-roeder@t-online.de

Lesealter: 6-12 Jahre





Margit Ruile

Können wir digitalen Bildern trauen oder mit Robotern befreundet sein? Was ist künstliche Intelligenz und wie können wir sie nutzen? Margit Ruile spricht mit ihren spannenden Thrillern Jugendliche ab 13 Jahren an. In ihre Lesungen bezieht sie Videos und Bilder mit ein, gibt Einblicke in die Entstehung ihrer Bücher, berichtet von ihrer Recherchearbeit und regt zu Diskussionen über aktuelle Themen der Digitalisierung an. Zu den Büchern gibt es Lehrerhandreichungen des Loewe Verlags.

Kontakt: m.ruile@t-online.de oder über den Verlag: c.falke@loewe-verlag.de

Lesealter: ab 13 Jahren



Katja Samt

Die elfjährige Josie will nicht weg. Warum auch sollte sie aus dem schönen Heidelberg in ein bayerisches Nest ziehen? Doch viel Zeit sich zu ärgern, bleibt ihr kaum. In Schöning am Froschsee ist es alles andere als langweilig! Dafür sorgen nicht nur die ungleichen Zwillinge Kati und Kilian. Doch ausgerechnet Lene, Chefin der Mädchenclique, ist Josie, der scheinbar alles gelingt, ein Dorn im Auge. In den Büchern über Josie Eckstein beschreibt Katja Samt Themen wie Abschied und Neuanfang als ganz und gar positive Entwicklung. Bei ihren Lesungen tritt die Autorin ganz bewusst auch in einen offenen Dialog mit ihren Zuhörern.

www.katja-samt.de

Lesealter: ab 9 Jahren



Silke Wolfrum

Leon findet: Sein Papa und er sind zu schüchtern. Deswegen machen sie gemeinsame Mutproben, um sich endlich die verfluchte Schüchternheit abzutrainieren. Ob das funktioniert? Kann man einfach ein anderer werden? Auf ihren Lesungen aus *Leon zeigt Zähne* (ab 8 Jahren) hat Silke Wolfrum immer ein Extra-Gebiss dabei und knifflige Fragen zum Zähneausbeißen. Nicht weniger schwierig sind die Fragen in *Fanny und Klee* (ab 5 Jahren). Warum gibt es Jungen und Mädchen? Weshalb haben wir nur eine Nase und nicht zwei? Jeden Abend muss Fanny Antworten auf eine Frage ihres kleinen Bruders finden. Die zieht sie buchstäblich an ihren Haaren herbei. Wem fallen weitere haarsträubende Antworten ein? Freie Bahn fürs Herumfabulieren! Wer dann noch die Autorin zu ihrer Arbeit löffeln möchte – nur zu!

www.auserlesen-ausgezeichnet.de

Lesealter: 5-10 Jahren



Ulrike Ruwisch

Ein Schriftsteller baut Straßen - Wort für Wort, Satz für Satz -, die zu unzähligen Geschichten führen und dabei viele Ecken, Kanten und Kurven zu nehmen wissen. Die Autorin nimmt ihre Zuhörer an die Hand und erzählt, wie Jana ihre Schul(tüten)träume schließlich doch wahr macht, wie Amanda lernt, dass Liebe viele Gesichter haben kann, und Hannahs „Second life“ in einem Internetportal zu einem Albtraum wird. Nach den Lesungen bleibt viel Zeit fürs Gespräch, für Fragen rund ums Büchermachen und Tipps und Tricks fürs Schreiben.

www.ulrike-ruwisch.de

Lesealter: 6-16 Jahre



Anna Schneider

Anna Schneider wurde 1966 in Bergneustadt geboren und ist seit Kindertagen ein Bücherfan. Schon als Jugendliche schrieb sie Gedichte, die in Anthologien veröffentlicht wurden. Nach Studium und Promotion in Trier sowie verschiedenen beruflichen Stationen als Personalberaterin, Dozentin und Coach, entschloss sie sich 2008, wieder zu schreiben. Gleich mit ihrer ersten Krimi-Kurzgeschichte gewann sie einen Literaturwettbewerb. Das nahm sie als Zeichen und sattelte beruflich um. Heute verbringt sie ihre Zeit am liebsten in ihrem Schreibzimmer, um sich bei einer Tasse Kaffee und Schokolade spannende Geschichten auszudenken. Die Autorin lebt mit ihrer Familie in der Nähe von München und in Nordholland.

www.schneideranna.com

Lesealter: 12-16 Jahre



Gundi Herget

Gundi Herget, geboren in München, beschlich mit vier Jahren zum ersten Mal das Gefühl, dass Bücher mit ihren vielen Seiten voller schwarzer Striche, Punkte und Kringel das Aufregendste sein könnten, das es gibt. Und so war es dann auch. Wollte mit zehn Jahren schon mal Schriftstellerin werden, hat dann aber erst Abitur gemacht, in München und Pisa Literatur studiert, Schlagzeug spielen gelernt, Redakteurin gelernt, die Welt bereist und ein Kind bekommen, was sie an den Vorsatz ihres zehnjährigen Ichs erinnert hat. Schreibt seitdem vor allem Kinderbücher.

g_herget@gmx.de

Lesealter: 3-9 Jahre

